Муниципальное бюджетное учреждение культуры муниципального образования городской округ город - курорт Сочи Краснодарского края «Сочинский художественный музей им. Д.Д.Жилинского»

Утверждаю
Директор МБУК г. Сочи
«СХМ им. Д.Д.Жилинского»
_____ П.А.Хрисанов
«12» января 2023 г.

ОТЧЕТ О РАБОТЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «СОЧИНСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИМ. Д.Д.ЖИЛИНСКОГО» за 2022 год

2023 г.
г. Сочи

1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУК г. СОЧИ «СХМ им. Д.Д.ЖИЛИНСКОГО»

В 2022 г. основными направлениями деятельности муниципального бюджетного учреждения культуры муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края «Сочинский художественный музей им. Д.Д.Жилинского» были:

1. Исполнение муниципальной услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» и муниципальных работ: «Создание экспозиций (выставок) музеев» и «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций» в соответствии с муниципальным заданием.
2. Повышение качества обслуживания населения и гостей города услугами музея в соответствии с показателями, предусмотренными муниципальным заданием.
3. Популяризация музея и его художественного наследия, повышение художественного уровня открывающихся выставок изобразительного искусства России, ближнего и дальнего зарубежья.

В связи с тем, что эпидемиологическая обстановка в мире, связанная с распространением новой коронавирусной инфекции оставалась не простой, в музее усилен контроль соблюдения санитарно-эпидемиологических норм:

- осуществляется ежедневная влажная уборка служебных помещений и мест общего пользования с применением дезинфицирующих средств вирулицидного действия.
- осуществляется обработка перил, поручней, дверных ручек дезинфицирующими средствами каждые четыре часа.
- обеспечено наличие санитайзеров для обработки рук на кассе, у стойки гардероба.
- сотрудникам музея, контактирующим с посетителями, рекомендовано находиться в защитных масках.
- обеспечено размещение рециркуляторов во всех залах музея, где находятся посетители.
- все сотрудники музея, не имеющие противопоказаний, ревакцинированы против COVID-19 и гриппа.

В течение 2022 года в музее проведена 32 выставки, из них 7 выставок из коллекции музея и 1 постоянная экспозиция.

Музеем в рамках просветительской работы проведено 17 лекций на различные темы, не только об искусстве, но и об истории России, о патриотизме и т.д.

Проведено 12 дней открытых дверей с бесплатным посещением музея для школьников и студентов учебных заведений города, 12 дней открытых дверей для многодетных семей. При предъявлении документа, удостоверяющего статус многодетной семьи, многодетные посещают музей бесплатно 1 раз в месяц в первую субботу каждого месяца. Кроме того, проведено 8 дней открытых дверей к праздничным и памятным датам: для воинов интернационалистов – в День вывода войск из Афганистана, для военнослужащих срочной службы и ветеранов всех войн в День защитника Отечества, 7 и 8 марта, в честь празднования 8 марта, правом бесплатного посещения воспользовались женщины, жительницы Сочи, 9 мая - день открытых дверей для всех категорий граждан, день открытых дверей для несовершеннолетних до 18 лет в Международный День защиты детей, в День знаний - для школьников, студентов училищ, колледжей, ВУЗов, в День Героев Отечества - для ветеранов всех войн.

Музей сотрудничает с общественными организациями инвалидов города Сочи, проводя для них беседы в залах музея об искусстве, и с государственным казенным учреждением социального обслуживания Краснодарского края «Сочинский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями». В рамках сотрудничества проведено несколько выставок работ несовершеннолетних, посещающих Центр. Для несовершеннолетних художников и их родителей проводятся беседы об искусстве в залах музея. С целью продолжения сотрудничества между музеем и Центром реабилитации несовершеннолетних подписан договор безвозмездного сотрудничества.

ЦИФРОВОЙ ОТЧЕТ
за 2022 год

№ п/п	Показатели по основным видам деятельности	2022 год	
		План	Факт
1	Посещаемость (чел.)	90100	102504
2	Экскурсии (ед.)	320	410
3	Мероприятия (ед.)	65	77
4	Выставки (всего)	31	32
	В том числе:		
	стационарные	1	1

	передвижные	30	31
6	Осуществление реставрации произведений живописи и скульптуры	14	14
7	Доходы от основных видов уставной деятельности (Доходы от экскурсий, выставок) (тыс. руб.)	3000,0	6265,4

2. НАУЧНО-ЭКСПОЗИЦИОННАЯ И ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА

В 2022 году в музее состоялась 32 выставки, 31 была открыта в отчетном году, из них 7 выставок из фондов СХМ и 24 передвижные выставки. Вне музея выставки не проводились.

Вот некоторые из них:

1. 28.01.2022- 27.02.2022 г. - Большая сборная выставка российских художников, подготовленная Художественным объединением «Товарищество передвижных художественных выставок. XXI век» для показа в российских городах. Объединение создано в 2005 году в Санкт-Петербурге с целью возрождения и развития лучших традиций русского искусства. «От лучших образцов старого к новому, от проверенной школы к эксперименту» – принцип, заявленный лидерами Товарищества.

На выставке представлены работы художников, окончивших самые авторитетные школы профессионального художественного образования в России: Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина Российской академии художеств, Художественный институт им. В.И. Сурикова, Высшее художественно-промышленное училище имени В.И.Мухиной (Штиглица). География участников чрезвычайно широка, в числе экспонентов художники из самых разных городов: Москвы, Подмосковья, Самары, Белгорода, Камчатки, Мурманска, Дальнего Востока, Тулы и других. Наряду с заслуженными и состоявшимися художниками в выставках Товарищества принимают участие и молодые авторы. Представленные темы и сюжеты охватывают все жанры академической живописи: натюрморт, пейзаж, портретную и жанровую живопись, исторические и религиозные картины.

2. 04.03.2022-27.03.2022 г. - Сборная выставка художников Черноморской секции Творческого союза Художников России «Краски Черноморья» и персональная выставка её председателя - художника Николая Джаняна. Черноморское секция Творческого союза Художников России была создана 10 лет назад. Сегодня в ней состоит более 50 художников, почти все приняли участие в выставке в Сочи. Живописцы, скульпторы, мастера других художественных направлений прислали свои работы из Новороссийска, Анапы, Геленджика, Крымска, Кабардинки и других городов, есть и сочинские авторы. Всего в экспозиции представлено более 100 работ.

3. 26.04.2022-26.05.2022. - «Кавказ как Теменос или Святое подворье России. Восток и Запад. Север и Юг». Экспериментальная творческая мастерская 2022 года. Представленный масштабный межрегиональный проект, в котором в 2022 году приняли участие 12 признанных художников, реализуется как экспериментальная творческая мастерская, организованная Российской академией художеств, Творческим союзом художников России при финансовой поддержке Министерства культуры РФ. Проект продолжается уже несколько лет и включает серию больших выставок в ведущих выставочных центрах страны. На выставке экспонировалось более 100 работ - живопись, графика, скульптура. Часть выставки - то современный мир глазами художников Кавказа. Здесь, подобно мозаике, собираются в единый культурологический контекст образы, сцены из жизни, пейзажи, отражающие философское осмысление современного мироздания. Отдельный пласт составляют работы художников, в изобразительном языке которых преобладает графический визуальный ряд и что важно - знак, иероглиф, графема. Известно, что символ вечен и несёт в себе заряд необычайной силы, способный вдохнуть знания и дух, посылаемых нам от неведомых источников. Значительное место в экспозиции отведено художникам, чьё творчество опирается на миф, сказку, народное искусство и быт. Эта линия развития наиболее ярко представлена на Кавказе и связана, прежде всего, с аутентичным укладом жизни аулов, сел, хуторов, силой традиции вообще. Этой художественной традиции на Северном Кавказе свойственны − свобода мышления, трогательность и неотразимое обаяние.

4. 25.05.2022 – 07.08.2022 г. - Выставка из фондов музея к 95-летию художника Дмитрия Жилинского (1927-2015) «Ровесники».

Дмитрий Дмитриевич Жилинский родился 25 мая 1937 года, жил и работал в Сочи и в Москве. Хрестоматийные картины Жилинского, в основном, относятся к 1960-1970-м годам – когда художник нашёл свой характерный живописный метод. Сочинский художественный музей был учреждён как городской выставочный зал в 1976 году. Можно сказать, музей является ровесником Жилинского, каким он вошёл в историю искусства.

Жилинский смог показать современникам, как, оставаясь в парадигме соцреализма, выработать свой индивидуальный почерк, быть узнаваемым художником, вести свободный творческий поиск. Его влияние на коллег по цеху трудно переоценить. Можно сказать, что Дмитрий Жилинский, находясь на передовой официального искусства, имел непосредственное отношение к формированию особой художественной среды 1970-х годов. На примере произведений из фондов музея показано, каковы произведения - ровесники музея, какое мировоззрение их определило, какую систему ценностей они очерчивают. Для экспонирования выбраны картины, в которых зримо прочитывается индивидуальность 1970-80-х годов прошлого века.

5. 27.05.2022 - 18.09.2022 - «Счастье в шкатулке», выставка декоративно-прикладного искусства из фондов музея, организована специально к Году народного искусства в России. На выставке были представлены предметы, искусно выполненные мастерами народных промыслов России: вышивка, кружево, шкатулки, резьба по дереву, лаковая миниатюра, керамика, дымковская игрушка и многое другое. Экспозицию предметов декоративно-прикладного искусства гармонично дополнили картины из фондов музея, в основном, это женские портреты. Полотна позволили внимательному зрителю поразмышлять о связи мира женщины и народной культуры. Ведь именно женщина – хранительница домашнего очага, олицетворяет душу любого народа.

6. 03.06.2022-07.08.2022 г. - «Великие классики XX века». Выставка из частной коллекции включила в себя 122 работы самых известных художников, в начале XX века совершивших революцию в искусстве, определивших облик и основные течения модернизма. Это Анри Матисс, Марк Шагал, Сальвадор Дали, Пабло Пикассо, Василий Кандинский и Хуан Миро. Художники верили, что искусство может изменить жизнь. И действительно, модернизм вырвался из галерейных залов, повлиял на архитектуру, дизайн, музыку, моду, телевидение – стал целой эпохой, ещё до конца не пережитой. Настоящей лабораторией модернизма были живопись и, особенно, графика. В творчестве отдельных художников зарождались целые направления и стили. И именно из графических работ этих художников сформирована выставка. Хронология представленных работ охватывает значительную часть XX века от начала 1910-х годов вплоть до 1970-х, когда ещё авторы были живы и продолжали работать. Выставка даёт целый спектр стилевых поисков, включает и фигуративные и абстрактные работы. И, безусловно, имеет художественное и образовательное значение.

7. 23.09.2022 – 23.10.2022 г. – выставка «Современная академическая школа» из Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, впервые за пределами академии представила станковые композиции на различные темы семестровых заданий студентов, отобранные в фонд факультета графики академии. Произведения выполнены в различных графических техниках как с использованием цвета, так и выполненные в тоне. Сформированные в экспозиции тематические блоки (натюрморт, портрет и композиция) в полной мере знакомят зрителя с диапазоном решений и разнообразий возможностей исполнения. Авторы выставки – преподаватели академии М.А. Раздобурдин, Е.В. Грачева и К.В. Грачев, являясь учениками выдающихся отечественных художников А. А. Мыльникова и А. А. Пахомова, продолжают в своей педагогической деятельности сохранять и развивать традиции, заложенные этими большими мастерами.

8. 23.09.2022 – 23.10.2022 г. «Присутствие» - персональная выставка Ильи Александровича Пьянкова, руководителя мастерской станковой живописи Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина. В

экспозицию вошли живописные работы разных лет, специально отобранные автором для выставки в Сочинском художественном музее.

Илья Александрович Пьянков - российский художник, педагог, воспитавший многих успешных и активно работающих художников. Выпускник Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина. В настоящий момент является руководителем мастерской.

Выставки «Современная академическая школа» и «Присутствие» проводились в Сочи при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

В постоянной экспозиции «Русское искусство 19-20 в.в.» задействовано 232 предмета искусства. Все экспонаты являются подлинниками.

В течение 2022 года выставки посетили 75,256 тыс. человек, воспользовалось услугами экскурсовода 3,135 тыс. человек.

Кроме того, зарегистрировано 56,957 тыс. посещений удаленно через интернет сайта музея.

В рамках контроля сохранности экспонатов ежедневно осуществляется контроль температурно-влажностного режима в экспозиционных залах и всех хранилищах (живопись, графика, ДПИ, скульптура), проводится реставрация вновь выявленных дефектов в произведениях коллекции. Состояние экспонатов постоянных выставок отслеживается ежедневно.

3. ФОНДОВАЯ РАБОТА

На постоянном хранении в музее находится 4981 единицы хранения, из них: живописи – 1029, графики -2825, скульптуры-74, предметы прикладного искусства, быта и этнографии – 915, предметов археологии-25, редких книг - 87, документов- 26. 10 предметов из коллекции музея содержат драгоценные металлы и камни.

В научно-вспомогательном фонде на 31 декабря 2022 г. находится 1523 единицы хранения, за 2022 г. в него включен 1 предмет – скульптура.

Из 4981 единицы хранения в состав Музейного фонда Российской Федерации, начиная с 01.01.1997 г., включено 3634 единицы хранения, все они включены в состав государственной части Музейного фонда РФ. За 2022 г. в Госкаталог внесены сведения о 209 предметах (по плану 208). Всего в Госкаталог внесены сведения о 4731 предмете.

Экспонировалось в 2022 году (движение фонда) - 1070 ед.

В музее обеспечивается целостность коллекций, организация и поддержание системы безопасности хранения и экспонирования музейных предметов.

Проводились санитарно-профилактические работы в фондохранилище:

- Ежедневное проветривание хранилища живописи,
- Ежедневное измерение температурно-влажностного режима,
- Ежемесячная сухая уборка всех запасников музея,
- Еженедельная сухая уборка произведений искусства, находящихся в экспозиционных залах.

В течение 2022 года проводились работы по реставрации. Отреставрировано 12 произведений живописи (укрепление красочного слоя, удаление поверхностного загрязнения, утоньшение лаковой пленки, тонирование и т.д.), 2 предмета из коллекции декоративно-прикладного искусства.

4. НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

В соответствии с планом работы музея в 2022 году состоялось 3 заседания научно-методического совета.

На заседаниях утверждались планы работы, отчеты о проделанной работе и т.д.

Учреждением проводится просветительская работа в рамках популяризации Российского историко-культурного наследия (проведено 17 лекций на различные темы, в том числе об истории России, месте музея в современной жизни России, о патриотизме в искусстве и т.д.).

В рамках военно-патриотической работы в 2022 г. в учреждении проведены следующие мероприятия военно-патриотической направленности:

1. 15.02.2022. День открытых дверей для ветеранов войны в Афганистане, в рамках городского месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы в рамках месячника оборонно-массовой работы и патриотического воспитания молодежи – Посетили 50 человек.
2. 23.02.2022 День Защитника Отечества. День открытых дверей для военнослужащих срочной службы и ветеранов всех войн. – Посетили 80 человек.
3. 9 мая 2022 г. в Сочинском художественном музее в честь дня Победы был день открытых дверей. В рамках празднования посетителям показаны документальные фильмы «Сочи прифронтовой», «Особый сочинский призыв» производства Краснодарской краевой общественной организации «Православная Кубань», рассказывающие о героях-защитниках Кавказа, в том числе жителях города Сочи, о жизни простых сочинцев в годы войны. – Посетили 3523 человек.

4. 07.05.2022-15.05.2022- выставка живописи из коллекции музея «Победители». На выставке были представлены портреты героев войны, жителей города Сочи, созданные известным сочинским художником – К.Н. Трапициным. Также на выставке были картины и других известных живописцев – «Возвращение» Л.З.Танклевского, «Израненная Феодосия» М.Ф.Володина, «Сочи-город-госпиталь» А.Н.Скрипникова и др. - Посетили 4100 человек.
5. 12.06.2022-19.06.2022 - выставка детского рисунка “Я люблю тебя, Россия!», посвященная Дню России. Рисунки предоставлены ГКУ СО КК "Сочинский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями". Посетили 430 человек.
6. 22.06.2022 г. Камерная выставка военной графики, работы периода 1941-1945 г.г. – Посетили 72 человека.
7. 08.09.2022-30.09.2022 - выставка детского рисунка “Край родной!», посвященная 85- летию со дня образования Краснодарского края и 230 -летия с начала освоения казаками кубанских земель. Рисунки предоставлены ГКУ СО КК "Сочинский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями". Посетили 2460 человек.
8. 15.09.2022. Выставка работ художников-любителей «Край родной, навек любимый» к 85- летию со дня образования Краснодарского края и 230 -летия с начала освоения казаками кубанских земель. - Посетили 600 посетителей.
9. День Героев Отечества. День открытых дверей для ветеранов всех войн, военнослужащих срочной службы и членов семей мобилизованных. Музей посетили 37 человек.

Онлайн-мероприятия:

1. 27.01.2022 г. «Снятию блокады Ленинграда посвящается» - виртуальная выставка графики из фондов музея 150 просмотров
2. 23.02.2022. Виртуальная выставка работ творческого коллектива художников Кукрыниксы, мастеров русской карикатуры XX в. -230 просмотров
3. 03.02.2022г. На официальных страницах музея в социальных сетях «Одноклассники» и в «ВКонтакте» опубликована виртуальная выставка произведений Черного Ивана Ивановича (1925-2008), художника, ветерана ВОВ. 2 публикации 350 просмотров
4. 09.05.2022г. 1 мероприятие – публикация о Герое СССР К.С. Диброве, жившем в городе Сочи, 250 просмотров
5. 4 онлайн публикации «Туполев А.Н.» с информацией о выдающимся российском и советском авиаконструкторе – 2406 просмотров За прошедший год подготовлено 30 текстов экскурсий по временным выставкам.

В истекшем году сотрудниками музея проведены 410 экскурсий, экскурсионным обслуживанием охвачено более 3,0 тыс. чел., 32 массовых мероприятия, их посетили-21,832 тыс.чел., 45 культурно-образовательных мероприятий, в них приняло участие 2,281 тыс. чел.

Музеем активно ведется работа в онлайн-режиме. Мероприятия размещаются на интернет – ресурсах: сайт музея www.sochiartmuseum.com; «ВКонтакте» https://vk.com/feed, «Одноклассники» https://ok.ru/profile/598215852819, телеграмм https://t.me/sochi_artmuseum. На интернет - ресурсах музея регулярно публикуются виртуальные выставки из фондов музея, а также работы художников города Сочи и Кубани.

С октября 2021 г. на сайте появилась возможность покупки онлайн-билетов. Также музей присоединился к программе «Пушкинская карта». В период с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г. продано 1586 электронных билетов, из них продано по Пушкинской карте 1485 билетов.

5. РЕКЛАМНО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Информационное обеспечение выставочной и научно-просветительной деятельности велось на протяжении года. Отправлялась информация в прессу по электронной почте, осуществлялась подготовка к вернисажам. Публикации и новостные блоки о мероприятиях музея выходили в 3 местных печатных изданиях, на 2 телеканалах города Сочи и края (более 20 сюжетов).

Регулярно проводилась работа по обновлению и пополнению сайта Сочинского художественного музея: sochiartmuseum.com. Оперативно добавлялись новости, обновлялась необходимая для посетителей информация.

Информация о текущих выставках и мероприятиях, а также о планируемых, транслируется на мультимедийных экранах (2 экрана) на площади перед музеем.

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В течение 2022 г. директором музея П.А.Хрисановым регулярно проводились рабочие совещания с заместителями директора и руководителями структурных подразделений по вопросам текущей работы музея. Проведено 3 производственных совещания по вопросам организации деятельности музея и проведения массовых мероприятий.

В декабре 2022 г. состоялось отчетное собрание трудового коллектива музея по итогам работы в 2022 г. и основным направлениям деятельности на 2023 г.

Штат музея — 49 единиц, фактически работает в музее на конец года 45 человека. Сотрудников, находящихся в декретном отпуске и отпуске по уходу за ребенком, не числится.

Из 32 человек основного персонала, 2 человек имеют высшее образование, 1 сотрудник имеет ученую степень кандидата искусствоведения, среднее профессиональное образование – 11 человек.

Из общей численности работников – 5 сотрудников - имеют инвалидность.

Из числа штатного персонала имеют музейный стаж до 3 лет – 14 человек, от 3 лет до 10 лет – 21 сотрудник, свыше 10 лет – 10 человек.

В 2022 г. 1 сотрудник закончил курсы повышения квалификации по применению Федерального закона № 44- ФЗ, 1 сотрудник прошел обучение по Федеральному проекту «Творческие люди» на курсах повышения квалификации «Реставрация и консервация музейных коллекций» в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» .

7. АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В отчетном году все службы музея работали в режиме повышенной готовности. Своевременно проводились профилактические и текущие работы, что обеспечило бесперебойную работу всех систем жизнедеятельности музея. Произведены техническое обследование магистралей центрального отопления и теплового узла совместно с ОО «АПМ- 90», проведено плановое обслуживание лифтового оборудования, произведена проверка эксплуатации электропроводки зданий и сооружений в музее, проведен профилактический осмотр кондиционеров, промывка системы отопления, проверена надежность крепления наружных ограждений кровли и пожарной лестницы. Проведены проверка технического состояния системы пожаротушения: пожарных гидрантов, датчиков охранно-пожарной сигнализации, огнетушителей (внешний осмотр), техническое обследование электрощитов ввода электропитания музея, силовых щитов на этажах. Регулярно проводится техническое обслуживание охранно-пожарной сигнализации, системы видеонаблюдения. В течение года еженедельно проводились чистка и мытье чаш фонтанов.

Подача энерго-водоснабжения, подача тепловой энергии, вывоза твердых бытовых отходов, дератизации и дезинсекции служебных помещений осуществлялись согласно договорным обязательствам.

В рамках работы по ГО и ЧС проведены 3 учебные эвакуации сотрудников, проверена целостность рукавов пожарных гидрантов, проверена работа пожарной и охранной сигнализации, системы видеонаблюдения, обновлено содержимое медицинской аптечки.

Заместителем директора по АХЧ Д.В.Клебановым проведено 2 производственных совещания по антитеррористической безопасности и гражданской обороне.

В 2022 г. в музее оформлен паспорт безопасности музея, согласованный со всеми службами.

В целях своевременной и качественной подготовки к работе в осенне-зимний период в музее реализован ряд организационно-технических мероприятий. Утвержден паспорт готовности музея к работе в осенне-зимний период 2022-2023 годов.

С целью предотвращения угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) музеем в 2020 г. приобретено 26 рециркуляторов, 3 автоматических диспенсера на стойках для обеззараживания рук с необходимым запасом санитайзера. Все они находятся в рабочем состоянии.

8. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Одной из главных проблем остается отсутствие дополнительных площадей для размещения фондохранилищ.

Директор МБУК г. Сочи
«СХМ им.Д.Д.Жилинского» П.А.Хрисанов